



RACCONTO POSTALE

DONNE PER COMUNICARE

martedì 8 giugno, ore 15

seminario su piattaforma Cisco Webex

**Un viaggio nella storia
insieme a Andrea Giuntini, Laura Savelli,
Mario Coglitore e Maria Grazia Dosio**

per informazioni e iscrizioni all'evento: museo.comunicazioni@mise.gov.it

ANDREA GIUNTINI

Sul filo della comunicazione

Successi e difficoltà di una rivoluzione tecnologica: correndo tra terre e mari, tra stato e mercato, tra politica ed economia, la telegrafia nell'Ottocento contribuisce a trasformare la società europea e americana, configurandosi come un vero e proprio "potere dei cavi".



LAURA SAVELLI

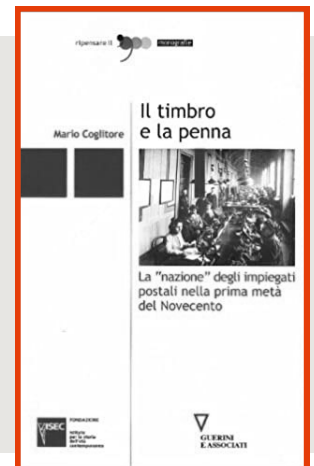
Autonomia femminile e dignità del lavoro. Le postetelegrafoniche

La vicenda professionale e politica delle postetelegrafoniche, tra le prime donne a entrare negli uffici statali. Il tentativo delle lavoratrici di vedere riconosciuto il loro ruolo si scontra con uno Stato che intende mantenerle in un rapporto di lavoro diverso da quello maschile: ruolo separato, carriera bloccata, licenziamento per matrimonio.

MARIO COGLITORE

Il timbro e la penna: la "nazione" degli impiegati postali nella prima metà del Novecento

La quotidianità professionale (e personale) dei e delle dipendenti delle Poste: dai fascicoli del personale emerge la "sostanza antropologica" del travet e il suo rapporto con il contesto sociale e politico. Una storia della burocrazia in mezzo a rigide prassi lavorative in una Italia giolittiana da lì a poco travolta dal fascismo.



MARIA GRAZIA DOSIO

La donna nella storia filatelica italiana

I francobolli raccontano la storia di un Paese, rispecchiandone gli usi e i costumi in ogni epoca. Così le figure femminili riprodotte sui francobolli riflettono cultura, importanza e stato sociale della donna nella vita e nelle tradizioni nazionali.

